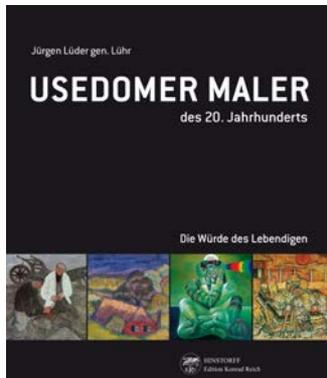


Die Liebe zum Licht der Ostsee



Jürgen Lüder gen. Lühr
Usedomer Maler des 20. Jahrhunderts
Die Würde des Lebendigen

832 Seiten, Hardcover, 1.115 Abbildungen
89,00 Euro
Format: 24,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-356-01998-8

Jürgen Lüder gen. Lühr legt die erweiterte und überarbeitete Auflage seines 1998 erstmals erschienenen Kunstbandes zu den Usedomer Malern vor. Der Band stellt die wesentlichen Entwicklungen und kunsthistorischen Hintergründe der Malerei auf Usedom vor und zeichnet ein einzigartiges Bild von einer Kunst, die sich – weitab von den großen Zentren Europas – in ihrer Wirkungskraft und Bildfindung einen eigenständigen Platz in der deutschen Kunstgeschichte erobert hat. Bis heute sind die Usedomer Maler und ihre Werke wichtige Anziehungspunkte der Insel. Drei Künstlergenerationen lebten und wirkten im 20. Jahrhundert auf der Insel, einige finden dort bis heute ihren Resonanzraum. Zu den Gründern der Usedomer Malerei gehören Otto Niemeyer-Holstein, Otto Manigk, Herbert Wegehaupt. Ihnen folgten unter anderem Joachim John, Sabine Curio, Volker Köpp sowie die Söhne Oskar Manigk und Matthias Wegehaupt.

Das besondere Licht und die Landschaft am Meer hatten schon die Maler des 19. Jahrhunderts an die Ostseeküste und vor allem auf die Insel Rügen gezogen – allen voran die Romantiker. Die Maler des 20. Jahrhunderts hingegen fanden auf Usedom neue, assoziationsfreie Motive und den Spielraum für ihre gestalterische Fantasie.

Der Autor

Jürgen Lüder gen. Lühr wurde 1942 in Berlin geboren. Während seiner beruflichen Laufbahn war er u.a. Dozent und Führungskräftetrainer. Privat hat sich Jürgen Lüder jahrelang intensiv mit Teilgebieten der deutschen und deutsch-baltischen Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts auseinandergesetzt und dabei eine bedeutende Kunstsammlung aufgebaut.

Ihre Ansprechpartnerin für Rückfragen

Conny Ledwig, Hinstorff Verlag
Lagerstraße 7, 18055 Rostock
Telefon: +49(0)381 4969-130
Fax: +49(0)381 4969-103
E-Mail: conny.ledwig@hinstorff.de
www.hinstorff.de