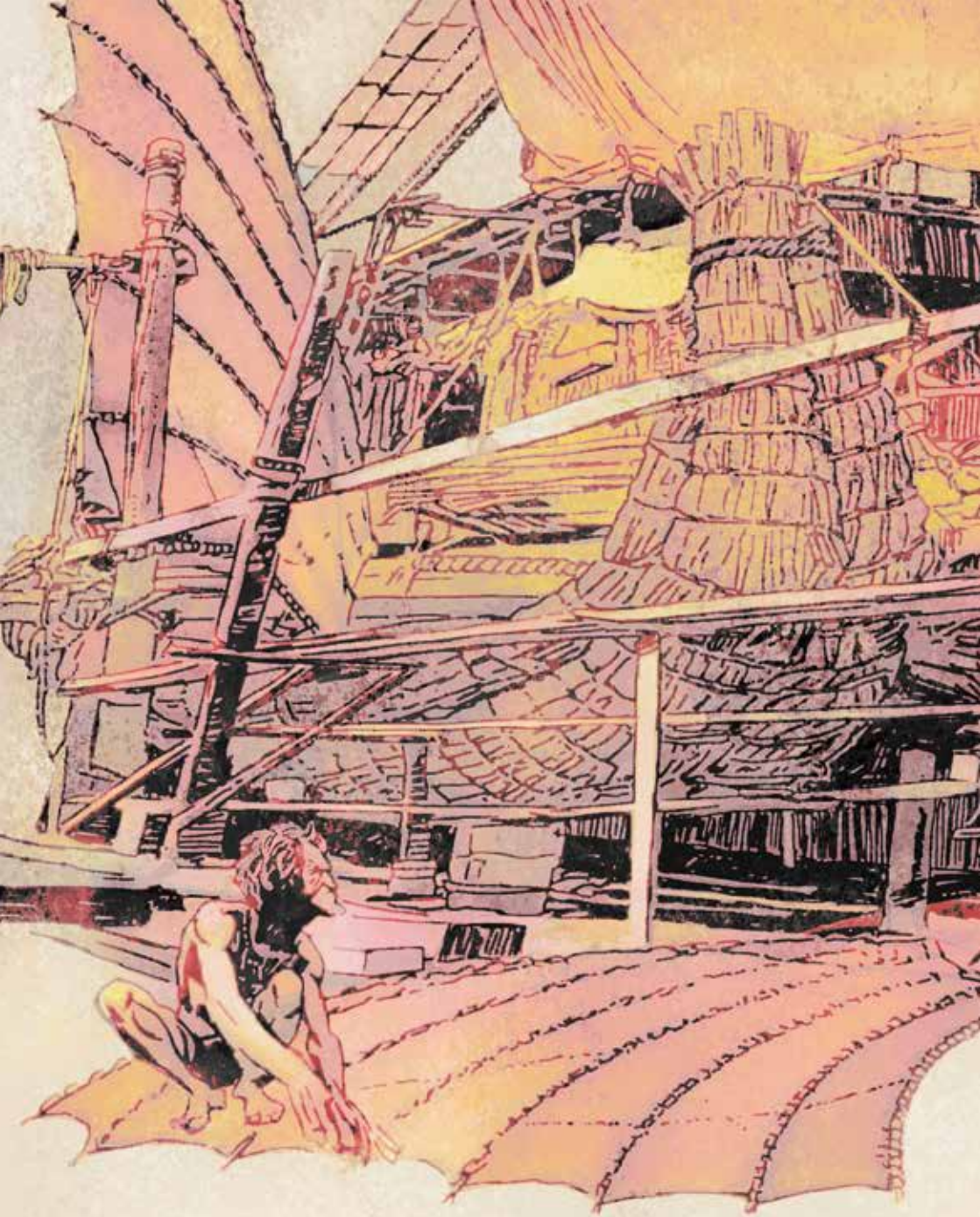
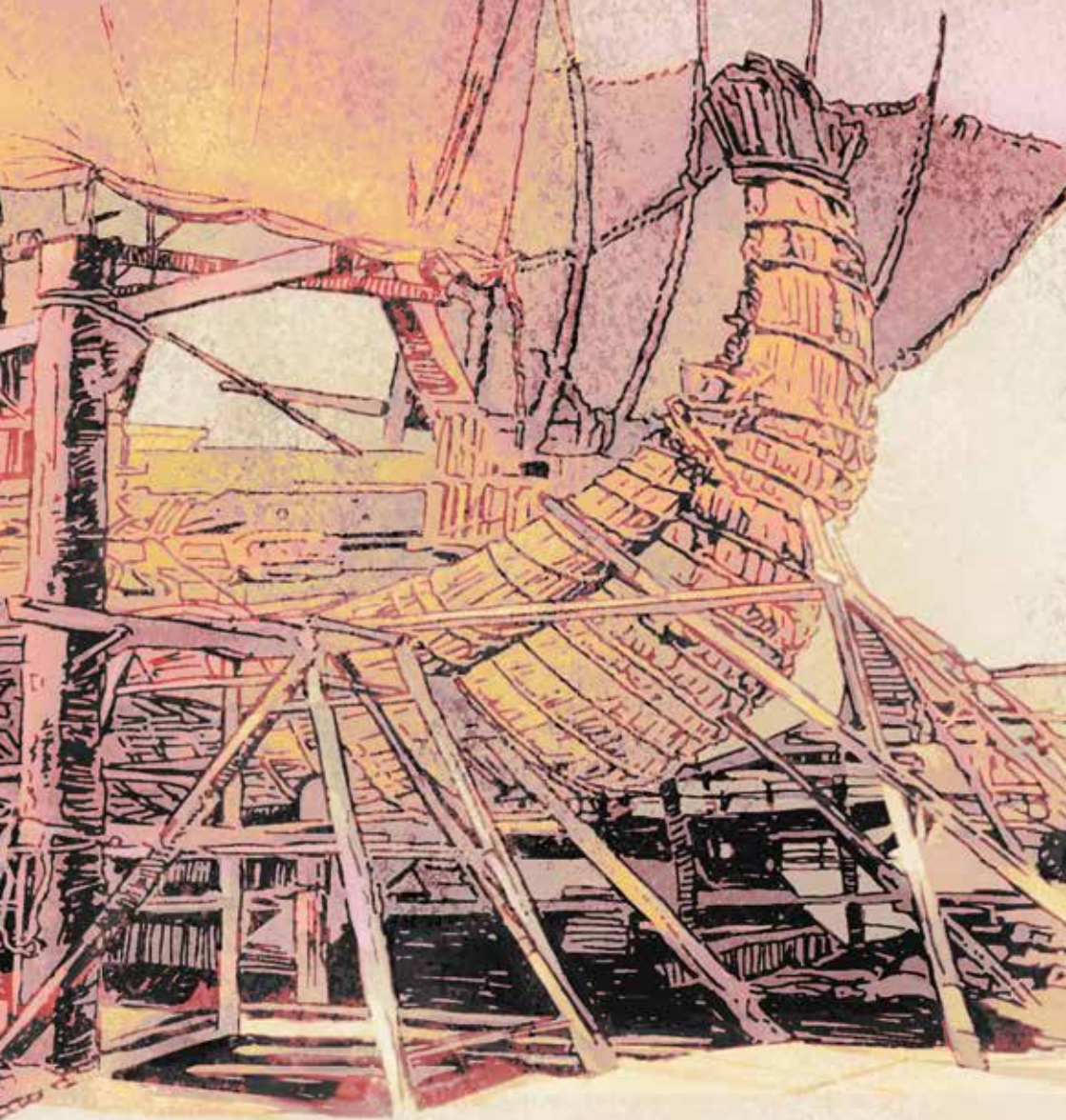


HOIIOI





Hektor

BAND 1: DIE SCHIFFE DES TEUFELS

ILLUSTRATION JÖRG MENGE

SZENARIO & FARBE MAX MENGE

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über www.dnb.de abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten, Reproduktionen, Speicherungen in Datenverarbeitungsanlagen, Wiedergabe auf fotomechanischen, elektronischen oder ähnlichen Wegen, Vortrag und Funk – auch auszugsweise – nur mit Genehmigung des Verlages.

Großer Dank geht an das Team von Bootsmann Games, Berlin-Kreuzberg (www.bootsmann-games.de).

© Hinstorff Verlag GmbH, Rostock 2020

1. Auflage 2020

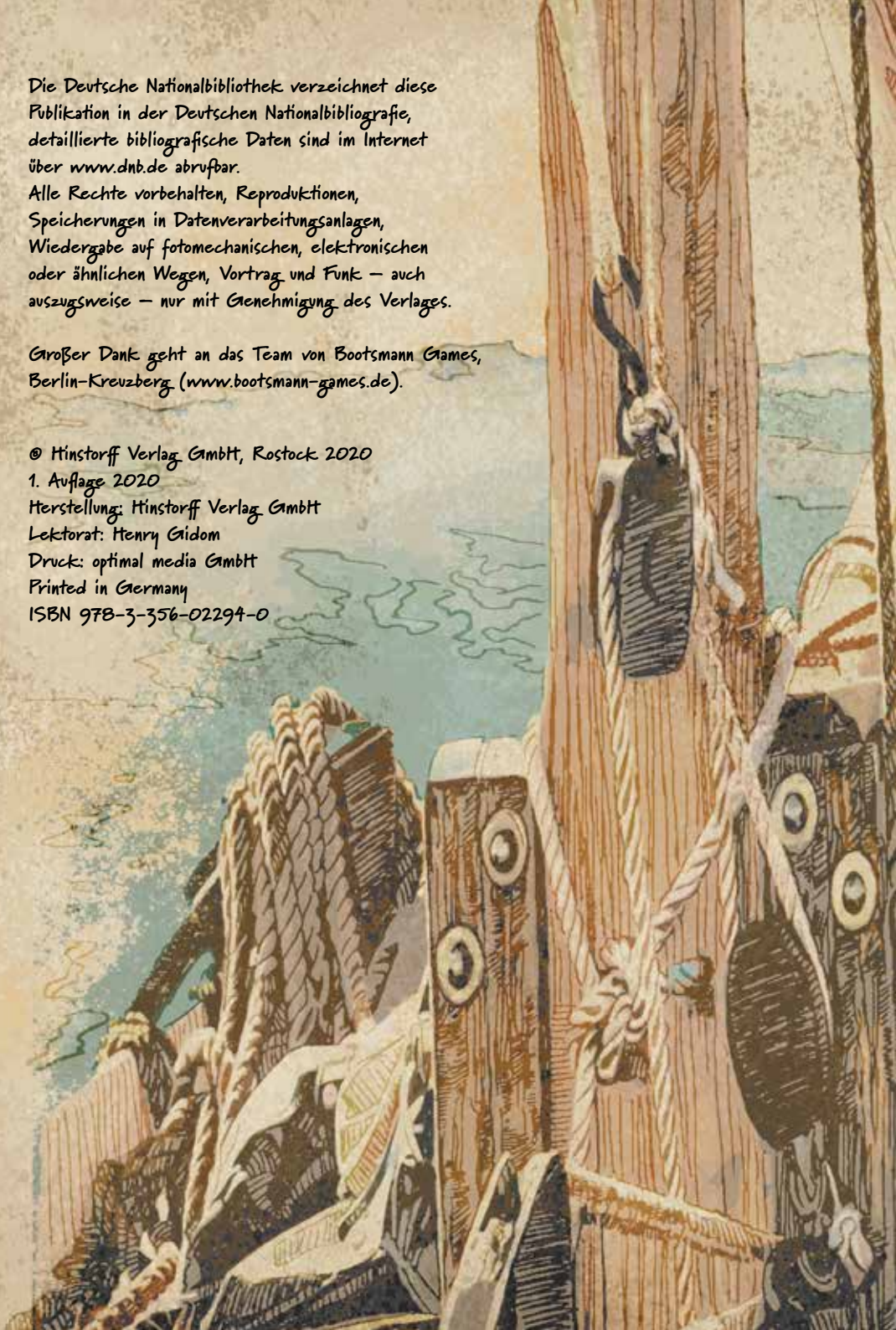
Herstellung: Hinstorff Verlag GmbH

Lektorat: Henry Eidom


Druck: optimal media GmbH

Printed in Germany

ISBN 978-3-356-02294-0







GESCHICHTEN SIND NICHT DORT ZU HAUSE, WO SIE ERZÄHLT WERDEN.
UM SIE ZU VERSTEHEN, MUSST DU IHREN URSPRUNG FINDEN.

ALTES NEUFOLLINISCHES SPRICHWORT







DAS IST SIE! DIE INSEL NEUFCOLLINE. SONNE,
WIND UND SCHMACKHAFTE AUSTERN AM QUAI,
ENGE GASSEN, DURCH DIE DIE PAROLEN DER
MARKTSCHREIER SCHALLEN UND HIN UND WIEDER
EINE SCHIMPFENDE MÖWE. WEHT DER MISTRAL VON
DEN BERGEN HINAB, SO LÄUFT DOCH DIE DÜNUNG
OSTNORDOST, DEM WINDE ENTGEGEN.






NUR VOM WASSER AUS ZU ERREICHEN,
PASSIERT MAN DIE ENGE VON KANSUDDEN
UND HOLT ALLE SEGEL EIN. ALLEIN DIE
STURMSEGEL BLEIBEN STEHEN, ZUM
BEIDREHEN. LUKEN VERSCHALKEN UND
SPIEREN DOPELT BEFESTIGEN. HIER
HERRSCHT EINE MÄCHTIGE DÜNNUNG
AUS SÜDLICHER RICHTUNG!





The background is a watercolor illustration of a seascape. The sky is a mix of light blue, yellow, and white, with some darker blue and purple strokes. In the center, a small boat with a white sail is sailing. To the left, a seagull is in flight. In the bottom left corner, there is a stack of colorful, spiral-shaped objects, possibly representing a stack of books or a stack of shells. The overall style is soft and artistic, with visible brushstrokes and blended colors.

VORBEI AM LETZTEN HAUS VOR DER MOLE,
DEM VOM WIND UND WETTER ZERZAUSTEN
„CHEZ VIVI“. VON DIESER URALTEN
SEEMANNSKNEIPE ERZÄHLT MAN SICH, SIE SEI
SCHON IMMER DA GEWESEN UND DIE GANZE
INSEL NUR ERSCHAFFEN WORDEN,
UM AN DIESEN ORT ZU GELANGEN ...



VORBEI AN EMIL, LUI UND BAYARD, DIE
IMMER VORM „CHEZ VIVI“ SITZEN UND
ALLES SEHEN, WAS DER WIND DEN HAFEN
HINEIN- UND WIEDER HERAUSBLÄST.
UND GENAU AN DIESER STELLE SOLL
UNSERE GESCHICHTE NUN BEGINNEN ...




ES WAR EINER JENER KÜHLEN
SOMMERLICHEN MORGENEN, DIE EINEN
HEISSEN TAG ANKÜNDIGEN. DIE UHR
ZEIGTE GEGEN EIN GLASEN. UM DIE
ZWEITE FLASCHE ROTWEIN, DIE EMIL IM
BEGRIFF WAR, ZU ÖFFNEN, WEHTE EINE
LEICHTE BRISE. DIESER TAG VERSPRACH,
WIE JEDER ANDERE ZU WERDEN –
SONNIG UND ABSOLUT VORHERSEHBAR.

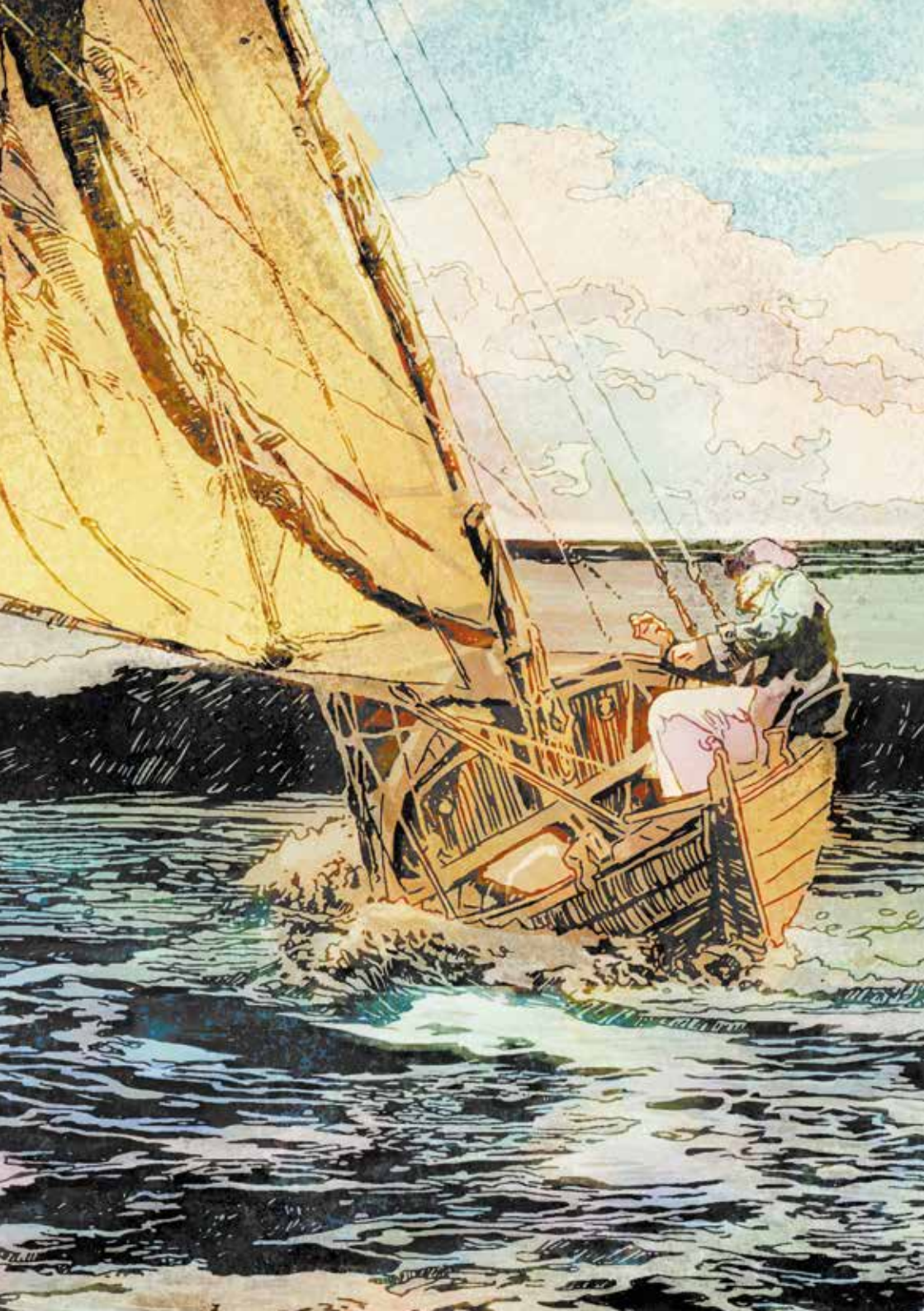


WAS ERSPÄHEN
MEINE ALTEN
KLÜSEN!
YO-HO-HO!





BERMUDA-SLOOP
AN STEVERBORD
VORAUS! MIT FOCK
UND STEILGAFFEL.
SCHOTEN GEFIERT!
LÜMMELBESCHLAG.
KLAU. PIEKFALL.
OHNE GAFFELTOP.
WEHT AUS.




ES GIBT NUR EINEN,
DER SO SEGELT!
AYE!

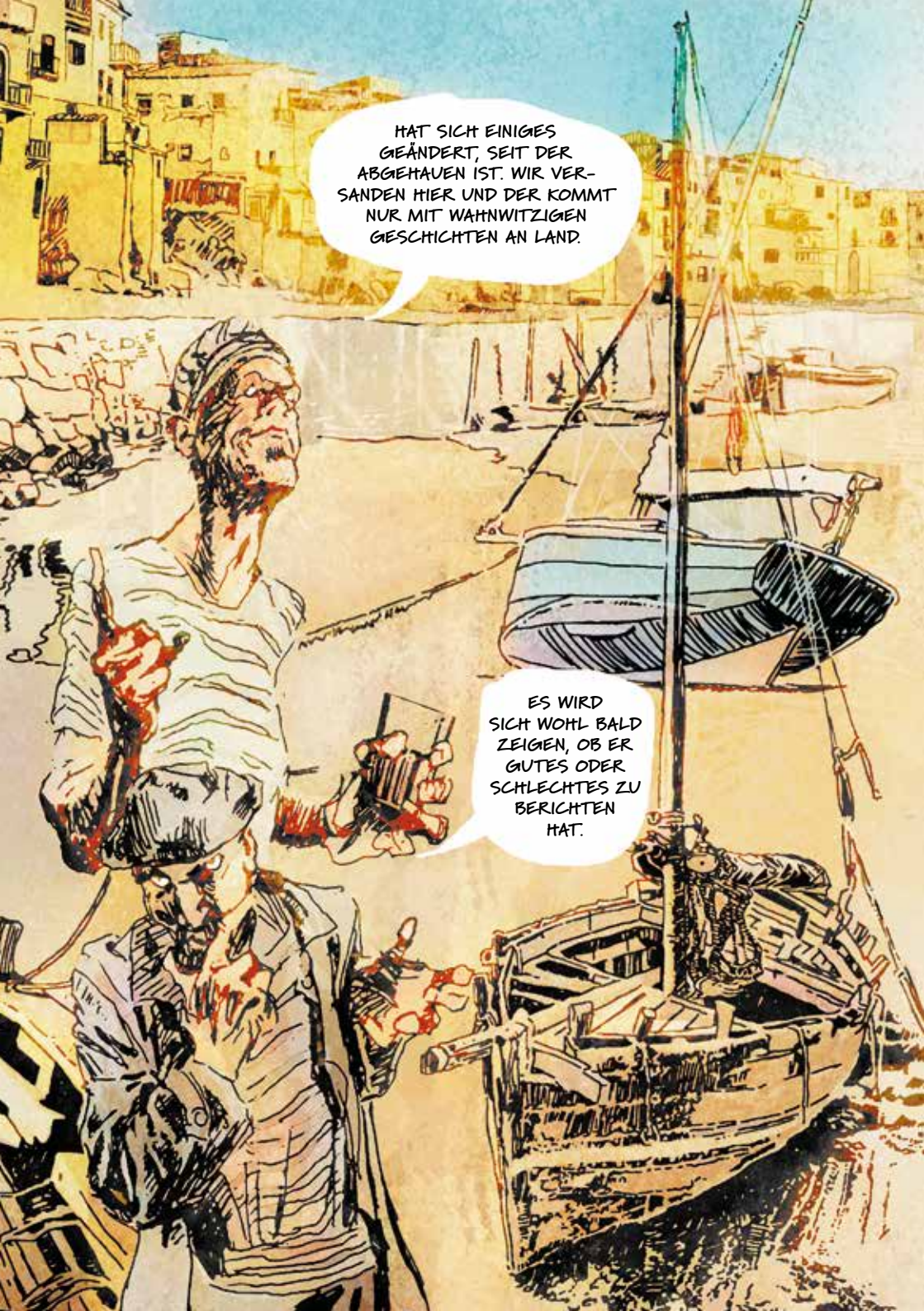


VERRÜCKTER
ZOMBIE!





DASS DEN DAS
MEER SO SCHNELL
WIEDER AUSSPUCKT ...
ABER ER IST ES,
LEIBHAFTIG!



HAT SICH EINIGES
GEÄNDERT, SEIT DER
ABGEHAUEN IST. WIR VER-
SANDEN HIER UND DER KOMMT
NUR MIT WAHNWITZIGEN
GESCHICHTEN AN LAND.

ES WIRD
SICH WOHL BALD
ZEIGEN, OB ER
GUTES ODER
SCHLECHTES ZU
BERICHTEN
HAT.



HE, VIVI,
KOMM MAL
VOR DIE TÜR!
DAS DÜRFTE DICH
INTERESSIEREN.





WAS SOLL DAS
GESCHREI AM FRÜHEN
MORGEN? IST EUCH DER
MISTRAL DURCH DIE
WANTEN GEFAHREN?

SIEH AN, WER DA AN LAND
GESPÜLT WORDEN IST!