MIRO& MIENA

Die Entführung



Band I

Text: Ingo Koch Florian Ostrop

Illustrationen: Andrea Sommerfeld

Herausgeber: Geschichtswerkstatt Rostock e.V. in Kooperation mit der Stiftung Mecklenburg

Gefördert durch das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, Mecklenburg-Vorpommern









DIE GESCHICHTE VON MIRO UND MILENA IST FREI ERFUNDEN. DIE IN DIESEM BAND ERZÄHLTEN HISTORISCHEN EREIGNISSE HINGEGEN HABEN SICH TATSÄCHLICH ZUGETRAGEN, MIT EINER AUSNAHME:

ERICH II. WAR NIE MIT EINER BÜRGERLI-CHEN WISMARERIN VERHEIRATET UND HAT-TE AUCH KEINE KINDER AUS EINER SOLCHEN BEZIEHUNG.









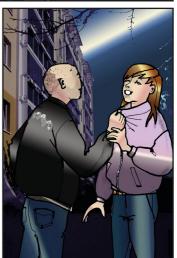




































































Miro findet Milena toll. Er ist sogar ein bisschen verliebt. Milena ist ein kleines Stück größer als er. Sie sieht sehr gut aus, fast schon ein bisschen fraulich. Sie ist mutig, clever und weiß viel. Aber er ist ja auch ganz gut gewachsen und sportlich. Nur eben nicht kampfsportlich. Er will mehr über sie wissen.



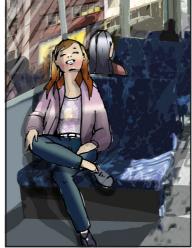












Milena und Miro sitzen sich gegenüber. Milena wirft ihre Beine übereinander und blinzelt Miro an. Hinter Milena erblickt er plötzlich einen Jungen, der einem der Angreifer von vorhin ähnlich sieht. Er behält es aber lieber für sich, denn eigentlich ist es jetzt gerade sehr schön mit Milena und er will lieber über etwas anderes sprechen.















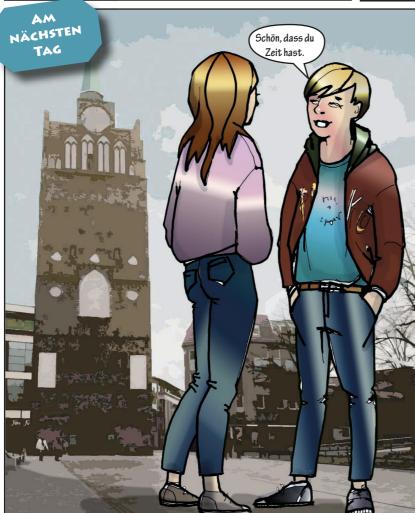




















GROB BETRACHTET GELTEN DIE JAHRE ZWISCHEN 500 UND 1500 NACH CHRISTUS ALS MITTELALTER. DIE ZEIT VOR 500 HEISST ANTIKE, NACH 1500 BEGINNT DIE NEUZEIT.

KRÖPELINER TOR

DAS KRÖPELINER TOR STEHT SEIT RUND 750 JAHREN IN ROSTOCK. ES WAR EINST TEIL DER STADT-MAUER UND SOLLTE FEINDE FERNHALTEN.

SPITZE TORBÖGEN VERRATEN DEN BAUSTIL. ZUERST HATTE DAS UM 1270 ERRICHTETE TOR NUR ZWEI GE-SCHOSSE. DAS LÄSST SICH AN DER FARBE DER UNTE-REN ZIEGEL ERKENNEN.

ACH JA, DER BAUSTIL: GOTIK.

VOR GUT 600 JAHREN LIESS DER ROSTOCKER RAT DANN HÖHER BAUEN. DIE SELBSTBEWUSSTE BÜRGERSCHAFT WAR STOLZ AUF IHR GEMEINWESEN. DESHALB ÄHNELT DAS KRÖPELINER TOR HEUTE MIT 54 METERN HÖHE EINEM TURM.

ZWEI ERKLÄRUNGEN GIBT ES FÜR DAS ATTRIBUT "KRÖPELINER" IM NAMEN. ES VERWEIST AUF DIE KLEINSTADT KRÖPELIN IM WESTEN ODER ABER AUF DIE ROSTOCKER FAMILIE KRÖPELIN. DIESE BESASS IM MITTELALTER VIEL EINFLUSS.









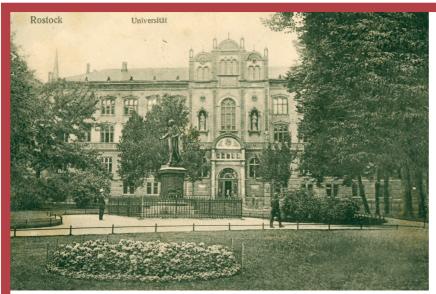












L TWA ZU DER ZEIT, ALS DAS KRÖPELINER TOR VON ZWEI AUF FÜNF GESCHOSSE WUCHS, WURDE IM JAHR 1419 ROSTOCKS UNIVERSITÄT GEGRÜNDET. SIE IST DIE ÄLTERE DER BEIDEN UNIVERSITÄTEN IN MECKLENBURG-VORPOMMERN. GREIFSWALD ALS DIE "JÜNGERE" GIBT ES SEIT 1456.

ERST RUND 400 JAHRE SPÄTER ENTSTAND DAS NEUZEITLICHE HAUPT-GEBÄUDE DER UNI ROSTOCK. SEINE FASSADE ERZÄHLT MIT FIGUREN UND MEDAILLONS VON MÄNNERN, DIE FÜR MECKLENBURG, ROSTOCK, DIE KIRCHE ODER DIE UNIVERSITÄT WICHTIG WAREN. FRAUEN KOMMEN IN DEN REICHEN VERZIERUNGEN DES 1867–1870 ERBAUTEN HAUSES NICHT VOR. AN DER UNI ROSTOCK HAT ÜBRIGENS TATSÄCHLICH EIN WICHTIGER ARCHÄOLOGE SEINEN DOKTOR GEMACHT: HEINRICH SCHLIEMANN, DER DAS BERÜHMTE ALTE TROJA AUSGEGRABEN HAT.

UNIVERSITÄT ROSTOCK





Siegel der Universität



Herzog Johann Albrecht I. wurde von den Erbauern des Uni-Hauptgebäudes mit einer Figur als Erneuerer Mecklenburgs geehrt. Miro und Milena geraten ins Schwärmen über die spannenden Indiana Jones-Filme. Rätseln über einzelne Szenen, sind sich aber immer wieder unsicher, wie das da genau war. Sie beschließen, sich die DVD-Box gemeinsam anzuschauen. Milena will sie in der Stadtbibliothek ausleihen und schlägt vor, vier gemeinsame Fernsehabende zu verbringen. Miro ist ein bisschen unsicher. Er kann sich nicht vorstellen, mit einem so tollen Mädchen einen gemeinsamen Abend vor einem

Monitor zu sitzen. Was macht man denn da? So wie seine Eltern, die sich immer auf dem Sofa rekeln? Oder sitzt man ganz artig auf einem Stuhl? Wie Milenas Zimmer wohl eingerichtet ist? Könnte er ihr auch seins vorführen? Wohl lieber nicht, da stehen noch viele Spielsachen rum. Aber eher auch tolles Spielzeug, also nicht für Kleinkinder. Aber was soll er mit seinem geliebten Teddy machen? Verstecken – das ist die Lösung.













Miro und Milena fühlen sich wohl miteinander. Milena grübelt, was sie an Miro toll findet. Er ist so locker und trotzdem klug, nicht so albern wie die Jungen in ihrer Klasse. Auch gibt er nicht so an. Zudem ist er irgendwie süß. Milena hätte gerne einen Bruder gehabt. Miro ist bestimmt jünger als sie. Warum hat sie ihn eigentlich noch nicht gefragt?

Sie ist fast 15 - naja, ein paar Monate sind es noch. Aber gefühlt ist sie schon lange 15 und ihre Eltern behandeln sie

ja auch so. Sie darf meist selbst entscheiden, wird bei Familienbesprechungen immer hinzugezogen. Sogar über Sex und Verhütung haben sie mit ihr schon gesprochen – vor Jahren das erste Mal. Da haben es manche ihrer Mitschülerinnen ganz anders. Bei denen werden solche Themen gar nicht angesprochen. Noch hat Milena keinen Freund. Aber dieser Miro – wenn schon nicht Bruder, dann vielleicht doch Freund? Milena beschließt, es auf sich zukommen zu lassen.

ROSTOCKER RATHAUS





Stralsunder Rathaus

DAS AUS DREI HÄUSERN ZUSAMMENGEFÜGTE ROSTOCKER RATHAUS ZÄHLT GEMEINSAM MIT DEN KIRCHEN ZU DEN FRÜHESTEN ERHALTENEN GEBÄUDEN DER STADT. SEINE ÄLTESTEN TEILE ENTSTANDEN VOR ETWA 800 JAHREN. DIE RATHÄUSER DER HANSESTÄDTE ROSTOCK, LÜBECK UND STRALSUND GELTEN ALS HERAUSRAGENDE STÄDTISCHE GEBÄUDE DES MITTELALTERS. DIE ROSTOCKER FASSADE IST ALLERDINGS NICHT MEHR MITTELALTERLICH, SONDERN EINE SPÄTERE ZUTAT AUS DER "ZUCKERBÄCKERKISTE" DER STILRICHTUNG BAROCK. EIN UNWETTER HATTE 1718 DEN VORBAU DES RATHAUSES BESCHÄDIGT. SO ENTSTAND RAUM FÜR EINE FRANZÖSISCH UND ITALIENISCH BEEINFLUSSTE VERKLEIDUNG. HINTER DER HEUTE ROSAFARBENEN FASSADE VERBIRGT SICH DIE ÄLTERE BACKSTEINWAND.







