

FLUGSAURIER = GAULFRISEUR

TIERISCHE ANAGRAMME

VON JENS BONNKE & STEFANIE URBACH



EIN ANAGRAMM IST EIN NEUES WORT, DAS
MAN AUS DEN BUCHSTABEN EINES ANDEREN WORTES ZUSAMMENSETZT. DICHTER HABEN GANZE
GEDICHTE AUS ANAGRAMMEN GEMACHT. SPIONE UND WISSENSCHAFTLER HABEN DAMIT GEHEIME
POLITISCHE ODER GEHEIME WISSENSCHAFTLICHE DINGE VERSCHLÜSSELT.

ANAGRAMME SELBER MACHEN

KANN ABER JEDER. NA JA, LESEN UND SCHREIBEN MUSS MAN SCHON
KÖNNEN. UND GENAU HINSEHEN, DENN MANCHE WÖRTER HABEN SICH ZIEMLICH GUT IN DEN BUCH-
STABEN VERSTECKT.



WORT AUFSCHREIBEN, BUCHSTABEN AUSSCHNEIDEN UND SO LANGE VERSCHIEBEN, BIS DAS GEHEIMNIS

IN DIESEM BUCH

WERDEN DIE GEHEIMNISSE VON TIEREN GELÜFTET.

DER NIEDLICHE PIEPMATZ ZUM BEISPIEL, DER DA DRAUSSEN AUF EINEM AST HERUMSITZT UND ZWITSCHERT, IST NICHT BLOSS EIN NIEDLICHER PIEPMATZ, DER DRAUSSEN AUF EINEM AST HERUMSITZT UND ZWITSCHERT. SEIN ANAGRAMM VERRÄT, DASS ER IN WIRKLICHKEIT EIN BERÜHMTER FERNSEH-KOCH IST. DER TAPIR STAPFT FRIEDLICH DURCH DEN WALD UND KNABBERT BLÄTTER. SO WILL ER ES UNS WEISMACHEN. AUF DEN SIEBEN WELTMEEREN ABER IST SEIN HUNGER NACH GOLD GEFÜRCHTET. UND WOHER KOMMEN BLOSS IMMER DIESE VERDAMMTEN LÄUSE? DIE ANTWORT STECKT IM ANAGRAMM: AUS DEM ALL.



ENTHÜLLT IST. KEIN BUCHSTABE DARF ÜBRIG BLEIBEN!

T A P I R

P I R A T





KAISERPINGVIN

PINK IN EISGRAU







AFRIKANISCHER ELEFANT

FRECH INS KARATE-FINALE



STEFANIE URBACH BESUCHTE IM ZOO IHR LIEBLINGSTIER.

HALLO TAPIR!, WINKTE SIE ETWAS ZU WILD. DABEI RUMMSTE SIE GEGEN DAS NAMENSSCHILD VOR DEM KÄFIG UND DIE BUCHSTABEN **T, A, P, I** UND **R** PLUMPSTEN AUF DEN BODEN. SCHNELL STECKTE SIE DIE BUCHSTABEN WIEDER AN DAS SCHILD. DOCH HALT, WAS STAND DA NUN ZU LESEN: IHR RÜSSELIGER FREUND ENTPUPPTE SICH ALS **PIRAT**.

JENS BONNKE KAM JUST IN DIESEM MOMENT VORBEI, SCHAUTE ZUERST AUF DAS SCHILD, DANN DEN TAPIR AN UND DACHTE: AHA, DARUM IST ER ALSO EINGESPERRT! FLUGS NAHM ER ZEICHENSTIFT UND BLOCK UND BRACHTE DAS RÄUBERISCHE TIER ZU PAPIER.

WAS, WENN ALLE TIERE ETWAS VERBERGEN?, FRAGTEN SICH STEFANIE UND JENS – UND GEHEN SEITHER IMMER ZUSAMMEN IN DEN ZOO, UM BUCHSTABEN VON SCHILDERN ZU RÜTTELN.



DIE DEUTSCHE BIBLIOTHEK VERZEICHNET DIESE PUBLIKATION IN DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOGRAPHIE; DETAILLIERTE BIBLIOGRAPHISCHE DATEN SIND ÜBER [HTTP://DNB.DDB.DE](http://dnb.ddb.de) IM INTERNET ABRUFBAR.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. REPRODUKTIONEN, SPEICHERUNGEN IN DATENVERARBEITUNGSANLAGEN, WIEDERGABE AUF FOTOMECHANISCHEN, ELEKTRONISCHEN ODER ÄHNLICHEN WEGEN, VORTRAG UND FUNK – AUCH AUSZUGSWEISE – NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGES.

© HINSTORFF VERLAG GMBH, ROSTOCK 2011
LAGERSTRASSE 7, 18055 ROSTOCK,
TELEFON (0381) 4969 0
WWW.HINSTORFF.DE

2. AUFLAGE 2015

HERSTELLUNG: HINSTORFF VERLAG GMBH
LEKTORAT: THOMAS GALLIEN
GESTALTUNG: JENS BONNKE
DRUCK UND BINDUNG:
OPTIMAL MEDIA GMBH
PRINTED IN GERMANY
ISBN 978-3-356-01415-0

DANK AN ELLA, JUREK, BRITTA KLÖPFER,
LARS HENKEL UND UNICA ZÜRN.

GEFÖRDERT DURCH DIE STIFTUNG
KULTURWERK DER VG-BILD-KUNST.